

PRESSEMITTEILUNG

SOFORTIGE BEKANNTGABE

STAR FAIRY : Hong Kong in Venedig

Der „Hongkong Arts Development Council“ nimmt an der 52. Internationalen Kunstausstellung der Biennale von Venedig mit einer Abordnung von Künstlern aus Hongkong, China, teil.

„**STAR FAIRY: Hong Kong in Venedig**“, das faszinierende spielerische und kritische Projekt, das von Norman Ford ersonnen wurde, stellt nämlich drei Künstler vor, die sich bereits einen internationalen Ruf geschaffen haben: MAP Office (Gutierrez + Portefaix), Amy Cheung und Hiram To.

Das Projekt, das unter der Obhut des Kunst-Veterans Norman Ford steht, hat die Absicht, Fragen bezüglich der Darstellungsweise Hongkongs gegenüber der Welt aufzuzeigen. Wie der Kurator erläutert, entwerfen und nutzen die Städte Repräsentationsstrategien, die ein bestimmtes Image fördern, hauptsächlich von Promotionskampagnen herbeigeführt werden und darauf ausgerichtet sind, Einnahmen zu erzielen, aber auch prägnante Inhalte zu schaffen. Es handelt sich um eine Legitimation des Eingriffs der realen Welt in den kulturellen Kontext einer Stadt, der hauptsächlich den Modus beeinflusst, in dem die Kultur erzeugt, angeboten und schließlich auf internationaler Ebene konsumiert (beziehungsweise wahrgenommen) wird. An diesem Punkt setzt die Kritik von „**STAR FAIRY**“ an, und mittels dieses Vorgangs, den die Werke zur Debatte stellen, erforscht die Stadt ihren Ruf, indem sie absichtlich die verschiedenen anwendbaren Strategien ausnutzt, um sich selbst darzustellen.

„Star Fairy“ bietet ungewöhnliche und stimulierende Antworten auf diese Fragen. Das Projekt von Amy Cheung „Devil's Advocate“ (Des Teufels Advokat) ist eine Komposition aus einer radförmigen Struktur mit Rundblick und menschlichen Figuren aus Eis. Map Office zeigt „Concrete Jungle/Parrot's Tale“ (Asphaltschungel/ Geschichte eines Papageis), eine Insel wie in einer Austernschale mit sprechenden Papageien, die den Besucher mit ironischen und kritischen Fragen bedrängen. Schließlich die ausgefeilte Installation von Hiram To „I Love You More Than My Own Death“ (Ich liebe dich mehr als meinen eigenen Tod) mit seinen vielschichtige. Andeutungen auf Hongkongs Wunsch, zu internationalem Weltruhm zu gelangen.

Die Schau wird auf dem Ausstellungsgelände Arsenale, Campo della Tana, Castello 2126, 30122 Venedig durchgeführt.

Vom 10. Juni bis 21. November ist die Ausstellung von 10.00 bis 18.00 Uhr (dienstags geschlossen) für das Publikum geöffnet.

Der ADC nimmt seit 2001 an der Biennale von Venedig teil und stellt Künstler aus Hongkong, China, vor. Im Laufe der letzten drei Ausgaben konnten die Ausstellungen 100.000 Besucher verzeichnen.

Dieser Pressemitteilung sind als Anlage die Biografien des Kurators und der Künstler beigefügt. Für weitere Informationen zu dem Event besuchen Sie die Website <http://www.venicebiennale.hk>.

Informationen:

(Venedig)

Arte Communications

Tel: (39) 041-526 4546 Fax: (39) 041-276 9056

E-Mail: info@artecomunications.com

pressoffice@artecomunications.com

Webseite: www.artecomunications.com

(Hong Kong, China)

Wendy Tso

Hong Kong Arts Development Council

Tel: (852) 2820-1031 Fax: (852) 2824-0585

E-Mail: wendy_tso@hkadc.org.hk

Webseite: www.hkadc.org.hk